

SABATO 19 MARZO 2011

A Lecco “Favole nella giungla”



Oggi pomeriggio (sabato 19 marzo) alle ore 18 Daniela Rossi inaugura la sua mostra "Favole nella jungla", nella Galleria SPAZIO-D Lecco, a Pescarenico, via Corti 8. Presenterà l'esposizione Michele Tavola, storico d'arte e assessore alla cultura del Comune di Lecco.

Daniela Rossi è nata a Sanremo il 15 luglio 1957. Giornalista pubblicista iscritta all'Albo dal 1986. Laureata in Psicologia all'Università La Sapienza di Roma nel 1990. Iscritta all'Albo degli Psicologi dal 1992.

Dopo la collaborazione a quotidiani e riviste (D Repubblica Delle Donne - Cosmopolitan - Il Lavoro-Marea - Donna e Mamma - Vivere sani) ha esordito con il romanzo “Il mondo delle cose senza nome” (Fazi 2004 e in uscita per i Tascabili Bompiani nel 2010) pensato come una lettera d'amore a suo figlio in cui narra vicende personali e familiari riflettendo sulla fragilità dei rapporti, sulla fallibilità umana, sulla paura e il coraggio. Il libro, che ha vinto il Premio Anima 2005 per la Letteratura, è stato tradotto in lingua tedesca e coreana. Da questo romanzo è stato tratto il film “Tutti i rumori del mondo” prodotto da Fulvio e Paola Lucisano per RAI International Film, diretto da Tiziana Aristarco ed interpretato da Elena Sofia Ricci, Stefano Pesce e Gioele Dix. “Il mondo delle cose senza nome” è anche il titolo della trasposizione teatrale del romanzo, prodotta dal Teatro dell'Opera di Roma con l'ensemble strumentale e il Corpo di Ballo dell'Opera. Protagonista è l'attrice Anna Rita Chierici, che ha elaborato l'adattamento per il quale è stata a sua volta vincitrice del Premio Anima 2008 per il Teatro.

Nel 2007 ha pubblicato il romanzo “Il merlo indiano” (Aragno Ed.) le vicende si svolgono negli anni '80 e sono ambientate nella città di Sanremo, tra intrighi politici, giochi di potere, collusioni e corruzioni amministrative, Festival e Casino.

Del 2008 è l'ultimo romanzo “Il sacerdote e il kamikaze” (Salerno Ed.). Il libro racconta vite pubbliche e private di persone comuni, soltanto apparentemente rispettabili, la difficoltà di scegliere la via di una comunicazione profonda e sincera anziché quella di nuocere a se stessi o agli altri. La prefazione è di Walter Veltroni.

Ha esposto i suoi quadri in varie città italiane ed estere, ha realizzato trompe l'oeil e murales per alberghi, giardini, appartamenti privati, ambienti esterni ed enti pubblici (Asilo nido Raggio di Sole a Sanremo, Asilo nido Gatton Gattoni a Milano, scenografie per il teatro del Casino e televisioni private, piscina Comunale di Sanremo, centro termale Olistica Salus a Milano). Alcuni dei suoi dipinti sono stati riprodotti su manifesti pubblicitari e locandine (il manifesto della Milano-Sanremo 1986, quello del 35° Festival della Canzone, il manifesto per la Campagna per l'Affido del Comune di Sanremo, il manifesto per varie stagioni dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo). Una sua realizzazione grafica ha vinto il primo premio al concorso “Un'immagine per la Liguria” indetto dalla Regione nell'ambito delle Manifestazioni Colombiane. Nel 1987, con una fotografia, ha vinto il primo premio nel concorso nazionale sponsorizzato dalla Kodak su Canale 5 e presentato da Maurizio Costanzo.