



Il veliero. 60x80



In viaggio verso i tropici. 40x60

**Daniela Rossi** è pittrice, psicologa e giornalista. Dopo aver frequentato la scuola di Grafica Pubblicitaria a Milano, si laurea nel 1990 in Psicologia ad indirizzo Clinico.

Appassionata d'arte, ha esposto in varie città italiane ed estere, realizzato *trompe l'oeil* e *murales* per privati ed enti pubblici, scenografie e campagne pubblicitarie. Alcuni dei suoi dipinti sono diventati protagonisti di manifesti molto noti come quello della 35° edizione del Festival della Canzone Italiana, o di locandine per varie stagioni dell'Orchestra sinfonica di Sanremo. Fra i riconoscimenti, si ricorda il primo premio vinto con una realizzazione grafica al concorso "Un'immagine per la Liguria", indetto dalla Regione nell'ambito delle Manifestazioni Colombiane.

Nel 2004, dopo la collaborazione con quotidiani e riviste esordisce come scrittrice con il romanzo autobiografico "Il mondo delle cose senza nome". Il libro si è aggiudicato il Premio Anima per la Letteratura, è stato tradotto in varie lingue e recentemente ripubblicato da Bompiani. A questo testo, si è ispirato il film "Tutti i rumori del mondo" interpretato da Elena Sofia Ricci, Gioele Dix e Stefano Pesce, trasmesso dalla RAI nel 2008. Dallo stesso romanzo è stato tratto anche uno spettacolo teatrale omonimo, sceneggiato ed interpretato da Annarita Chierici e prodotto dal Teatro dell'Opera di Roma. Daniela ha pubblicato in seguito altri romanzi: nel 2007, "Il merlo indiano" (Aragno ed.), "Il sacerdote e il kamikaze" (Salerno ed.) nel 2008.

visita il sito di daniela: [www.danielaros.it](http://www.danielaros.it)

lunedì-venerdì 16:00 - 19:00  
domenica 10:00 - 12:00/16:00 - 19:00  
via corti, 8 - 23900 lecco loc. Pescarenico  
[www.spaziod.net](http://www.spaziod.net)  
[info@spaziod.net](mailto:info@spaziod.net)  
cell. 3488513307



## favole nella giungla Daniela Rossi



Il cucciolo d'uomo chiamato *Mowgli*, cresciuto da un branco di lupi, deve lottare per la propria sopravvivenza contro le insidie della malvagia tigre *Shere Khan* e del perfido sciacallo *Tabaqui*, ma può fare affidamento sulla saggezza dell'orso *Baloo* e sulla straordinaria forza di *Bagheera*, la pantera nera. Il grande fascino de "Il Libro della giungla" stregò *Baden-Powell*, il padre del movimento scout, che lo utilizzò a piene mani nel suo metodo educativo. Ma è stato anche inesauribile fonte di ispirazione per riduzioni teatrali, racconti a fumetti, telefilm, adattamenti cinematografici, tra i quali spicca l'intramontabile versione di *Walt Disney*, e in tempi più recenti persino videogiochi.

Anche **Daniela Rossi** ha ceduto alle lusinghe del capolavoro di *Kipling* e si è lasciata suggestionare dalle avventure di *Mowgli* per creare una serie di dipinti dai toni suadenti e sognati. Daniela, però, non ha voluto raccontare le note vicende del libro, ma ha preferito far emergere l'atmosfera della giungla indiana, nella quale si svolge gran parte della storia, dandole forma con i suoi colori caldi e intrisi d'emozione.

Nelle sue tele i personaggi quasi evaporano, mentre diventa protagonista una natura da fiaba, rigogliosa e onirica allo stesso tempo: si vedono luoghi fantastici dove è bello, anche solo per un momento, pensare di fuggire e trovare pace.

*Michele Tavola*



Notturmo tropicale. 60x80



Vita nel verde. 60x80