

il Punto Stampa

20120311

“Fili e Materia come Colore” Marialuisa Sponga



Sabato 24 Marzo alle ore 17:00 si terrà l'inaugurazione della mostra
“Fili e Materia come Colore”.

L'artista tessile di fama internazionale **Marialuisa Sponga** esporrà suoi arazzi presso lo spazio espositivo **spazioD**, località Pescarenico, Via Corti 8, Lecco.

Marialuisa Sponga, protagonista della Fiber Art Italiana e Internazionale, fa dialogare le materie naturali con quelle industriali da riciclare, creando opere flessibili e di grande impatto visivo. I materiali sono i suoi colori.

Le sue opere sono caratterizzate da una raffinata ricerca sul linguaggio della materia. Il suo percorso, sempre audace e innovativo, si avvale di modifiche dei materiali attraverso tecniche di manipolazione molto personali, che creano così nuove texture.

L'interesse di Marialuisa per l'arte tessile nasce intorno agli anni '70, ma è nel 1982 che, nello spirito della Fiber Art, inizia un'attiva ricerca di sperimentazione e manipolazione dei materiali flessibili approdando alla realizzazione di arazzi contemporanei, sculture, libri d'artista realizzati con la tecnica dell'assemblage e l'uso non tradizionale della macchina da cucire.

Polietilene, cellophane, metalli, reti, filati e tutto ciò che è flessibile, sono i materiali principali con i quali si esprime realizzando opere polimateriche e tridimensionali.

Nella sua opera a livello linguistico si individuano due percorsi: uno più astratto e costruttivista, come emerge nelle piccole sculture o nei libri d'artista, l'altro più narrativo costruito sul tema dei paesaggi:

Saranno esposti **14 arazzi** e **3 piccole sculture** in cui si potranno ammirare entrambi i percorsi, oltre a 2 libri d'arte.

Nei **2 libri d'arte** sarà possibile apprezzare anche evocazioni letterarie: uno rappresenta infatti un omaggio alla filosofa Simone Weil, l'altro, intitolato "Di filo in filo" diviene una testimonianza tangibile dell'arte tessile.

La mostra rappresenta un'occasione unica e decisamente rara per scoprire una corrente dell'arte Contemporanea quale è la **Fiber Art**. Questa espressione artistica ha inizio con le avanguardie futuriste che hanno introdotto polemicamente nelle loro opere i materiali più eterogenei. A partire dal 1920 con il movimento "Bauhaus" di Walter Gropius per estendersi poi negli anni 50 in America, Canada, Giappone ed Europa. Il momento più importante nello sviluppo di questa arte si ha però tra gli anni 60 e 70. Il campo è vastissimo e ogni artista ha un proprio personale mezzo espressivo.

La Fiber Art ha avuto un **FORUM Internazionale** con le biennali di **Losanna dal 1962-1995**. In seguito sono nate altre biennali nel mondo a cui la stessa Marialuisa Sponga ha attivamente partecipato. Ogni anno, a **Como** si tiene la prestigiosa "**Rassegna annuale Internazionale di Arte Tessile**" abbinata al concorso Mini tessili e Grandi Installazioni a cui Marialuisa ha partecipato per ben 14 volte, selezionata da una giuria di fama internazionale.

La mostra "**Fili e materia come colore**" sarà aperta alle visite **da sabato 24 Marzo a sabato 7 Aprile** nei seguenti orari:

- dal lunedì al sabato dalle **16.00 alle 19.00**
- domenica dalle **10.00 alle 12.00 dalle 16.00 alle 19.00**
-

La mostra è stata realizzata con il contributo di **GIMOKA e SerigrafService s.r.l.**

ingresso libero.

Eventi collaterali:

SpazioD organizzerà oltre alla mostra anche un evento collaterale:

- **Domenica 1 Aprile alle ore 16:00** per la rassegna i "**dopo mostra**" dello spazioD: chiacchierata con l'artista alla scoperta della Fiber Art in cui sarà possibile visitare l'esposizione e conoscere personalmente Marialuisa approfondendo le tecniche di lavorazione degli arazzi esposti.

per ulteriori informazioni:

www.spaziod.net

e-mail: info@spaziod.net

Via Corti, 8 - Lecco Loc. Pescarenico
Cell: 348 8523307

Altre informazioni:

Brevi cenni biografici sull'artista

Marialuisa Sponga è nata a Milano nel 1942, vive e lavora ad Olgiasca (Colico, Lecco). Marialuisa Sponga si è occupata dal 1965 al 1970 del coordinamento editoriale per la Collana d'Architettura "Orientamenti Moderni nell'Edilizia" per le edizioni OVER di Milano.

Ha in seguito curato per la Sponga Diffusione, dal 1972 al 1992, la creazione e la realizzazione di collezioni tessili per l'arredamento.

Ha collaborato negli anni 1974-1979 con la Di Baio Editore per la rivista "Casa Oggi".

Dal 1990 al 1994 Marialuisa ha frequentato al Centro dell'Immagine e dell'Espressione i corsi di tessitura artistica tenuti da Marina Giannangeli già docente alla Sezione Arazzo al Castello Sforzesco di Milano. In questo periodo ha iniziato un nuovo ciclo di opere sperimentali.

In seguito ha frequentato dei corsi di tintura naturale, shibori, feltro, papier-machè e carta a mano.

Le opere di Marialuisa Sponga sono presenti in collezioni pubbliche e private, tra cui:

- il Museo Guttuso di Bagheria (Palermo)
- il Centro studi e Archivio della Comunicazione di Parma
- la Fondazione Toms-Pauli di Losanna (Svizzera)
- la Collezione d'Arte di Ruggero Aprile di Cimia di S. Mauro (Torino)
- la Civica Collezione di Fiber Art di Chieri (Torino)
- il Museo Civico di Villa Manzoni di Lecco
- il Museo d'Arte Tessile di Samugheo (Cagliari).

Ha esposto in molte città italiane e all'estero in Francia, Spagna, Svizzera, Germania, Belgio, Olanda, Austria, Inghilterra, Svezia, Lituania, Giappone, Corea, Cina, Messico, USA, Canada, Australia.

Una sua opera è stata selezionata alla "Biennale di Kaunas" in Lituania. Ha partecipato per ben tre edizioni alla "Biennale di Chieri" (Torino), alla "Biennale del Museo di Jean Lurcat" ad Angers in Francia. Nel 2005 ha esposto alla "Triennale di Tournai" in Belgio. Per ben due edizioni viene invitata come artista ospite al "Simposio Internazionale di Fiber Art a Graz" in Austria.

Infine, per ben 14 edizioni i suoi lavori sono stati selezionati per la prestigiosa "Rassegna Annuale Internazionale di Arte Tessile di Como" abbinata al concorso Mini tessili e Grandi Installazioni.

Il suo sito web ha il seguente indirizzo: www.sponga.com